

# ОРЕШНИК

Из кинофильма "Время и семья Конвей"

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо, с движением

нар *mp*

The first system of musical notation for the piano part, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is marked 'нар' and 'mp'. It features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. The first measure contains a fermata over a half note.

The second system of musical notation for the piano part, continuing the grand staff from the first system. It maintains the same key signature and time signature, with a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

*mp*

1. О - пять по - тя - ну - ло не - здеш - ним  
2. Он сно - ва в на - ря - де ве - сен - нем  
3. И сно - ва я ве - рю в у - да - чу,  
4. Не сто - ит взды - хать бе - зу - теш - но,

The third system of musical notation for the piano part, continuing the grand staff. It features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

жи - ви - тель - ным веш - ним теп - лом.  
сто - ит, по - за - бьт про го - да.  
и ве - ры те - рять не хо - чу,  
не сто - ит грус - тить о бы - лом,

The fourth system of musical notation for the piano part, continuing the grand staff. It features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef.

О - пять зе - ле - не - ет о - реш -  
 И к э тим счас - ти - вым мгно - вень -  
 и жизнь не - рас - чет - ли - во тра -  
 ко - гда зе - ле - не - ет о - реш -

1. 4.

- ник, о - реш - ник под на - шим ок - ном.  
 - ям, при - вык - нуть не - лзя ни - ко -  
 - чу, и боль - ше, чем на - до, пла -  
 - ник, о - реш - ник под на - шим ок - ном.

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

ля, о - реш - ник под на - шим ок - ном.

